



Musée d'Auvergne

Métiers & Traditions

LA GAZETTE

BULLETIN N°3

MAI/JUIN 2019

Le Musée est ouvert tous les samedis après-midi de 14 h 30 à 18 h 00

Les autres jours sur RDV

Ouvert en juillet et août du mardi au samedi (10h-12h et 14h-19h)

Le déplacement du corbillard

Le 25 avril, le corbillard a quitté son abri pour s'installer dans ses nouveaux locaux de l'ancienne gendarmerie. L'humidité l'a un peu endommagé et une restauration est en cours. Mais nous espérons pouvoir vous le présenter lors de la foire cet automne. Il a fallu du monde pour le déplacer et une longue remorque, qui a traversé le pont sous le regard étonné et intéressé des passants.

« Le corbillard pouvait être, selon la taille des communes ou des paroisses, et en fonction de l'importance du rituel funéraire, soit une simple charrette à bras, poussée ou tirée par des hommes, soit un véhicule plus important, à quatre roues, avec un baldaquin plus ou moins orné, tiré par un ou plusieurs chevaux. Dans les pays occidentaux, le corbillard était peint en noir, couleur du deuil, avec éventuellement des ornements blancs (croix, larmes, etc.), argentés ou dorés. Le corbillard et les ornements blancs étaient parfois utilisés pour les jeunes enfants. »

Marcel Afflard
Source Wikipedia



« J'aime les hommes qui
ne sont pas assez savants
pour raisonner de tra-
vers. »

- Montesquieu

Dans ce numéro

- Déménagement du corbillard
- La médaille du tourisme
- Les enfants d'Auvergne ont écrit...
- Les rabots : l'exposition
- Il était une fois, le musée
- Un Outil, une Histoire
- Parlons patrimoine, l'horloge de la Madeleine
- Le saviez vous ? L'histoire de la ville 2ème partie

La Gazette est GRATUITE et disponible au musée ainsi qu' à la médiathèque d'Auvergne, à la mairie, à l'intercommunalité, à l'Office du Tourisme et chez certains commerçants.

Auvergne



Médaille du Tourisme



« La médaille du tourisme est destinée à récompenser les personnes qui, par leur contribution bénévole ou leur valeur professionnelle, ainsi que par la durée et la qualité des services rendus, ont effectivement contribué au développement du tourisme et des activités qui s'y rattachent. »

Fernand Dedominici et Nicole Risbec ont été récompensés en janvier 2018 et la médaille leur a été remise le 5 avril dernier à l'occasion de la bourse d'échanges «été» entre professionnels du tourisme à Cintegabelle en présence de Jean-Louis Rémy maire de la ville et de René Azéma, maire d'Auterive.

Sylvie Boutillier

15 juin 1947

Ma chère Rachelle de cœur,

Je pense à toi toutes les secondes. Nous aurons bientôt un enfant, un garçon magnifique et malheureusement je ne pourrais pas voir pour sa naissance même si j'ai insisté hardiment. Mais je sais qu'il aura les yeux de sa mère et l'étoffe de son père. Donc, quand tu le verras, ne lui parle pas de la guerre parle lui de toi et de moi, raconte lui notre histoire. Et dis lui qu'il a un papa qui l'aime de toute son cœur, de toute sa force et de toute son âme ! Maintenant, il faut que tu sois forte, je ne sais pas si je reviendrai en Illinois. Mon frère est mort ce matin à 6h39, il y a eu un gaz moutarde. En ce moment les Boches sont déshumanisés, il y a moins en moins de soldats donc je ne pourrais pas venir. Et j'ai le triste regret de l'annonce que ton père frère est mort.

Je t'aime !!

Ton fiancé qui t'aime

"Les enfants d'Auterive ont écrit.." comme nous l'avions annoncé dans notre 1er numéro, voici une nouvelle lettre que les enfants du cm2 de l'école Michelet avec leur maîtresse Stéphanie ont écrit en se substituant aux poilus ou à leur famille.

Jean-Pierre Mons

Les rabots : l'exposition !



Un peu plus de 200 rabots: varlopes, riflards, rabots à éléger, bouvets à joindre, guillaumes, outils mouluriers (doucine, talon, quart-de-rond, noix, gueule-de-loup, etc.), jabloirs, stockholm, écouanes, rabotins et autres, ont été exposés au musée durant le mois d'avril. Ils représentaient plusieurs corps de métiers: tonnelier, me-

nusier, ébéniste, charpentier, luthier, coutelier, tailleur de pierre, coffrier, etc. et certaines pièces, prêtées par un adhérent qui souhaite garder l'anonymat, étaient joliment travaillées et dataient du XVIIIème,



Jean-François Frontère

Il était une fois le musée.....

En 1985 Guy Séguéla, menuisier de métier, hérite des rabots d'Adrien As-trugue, sa collection comporte donc entre 79 et 80 rabots dont l'un daterait de 1547. La même année il les expose lors de la foire artisanale et au centre social le foyer. Sa collection conséquente lui fait rencontrer des artisans collectionneurs. Cela l'amènera en 1991 à créer l'association « Bernard Palissy » club de l'outil Auterivain.

Les Lieux de stockages aujourd'hui disparus se succèdent, de la chemiserie Pabat en face du stade Marcel Soulan, au moulin Pons, nouvelle médiathèque où malheureusement plus de 500 petits outils ont été volés ! aux établissements Caténa, lieu qui deviendra plus tard la salle de spectacle Allégora et à la villa Mirasol, dans les locaux appartenant à la famille Clamagirand.

A partir de 1991 l'association propose des expositions itinérantes, 150 auront lieu, dans la Haute-Garonne mais aussi en Ariège, dans l'Aude, le Lot, le Tarn... L'association est bien connue et reçoit des dons lors de chaque expo, et nos bénévoles récupèrent **les vieux outils**. En 1994, à la foire de Cintegabelle nos passionnés sont filmés par la TLT, et suite au passage télévisé la mairie croule sous les appels pour des dons. Il faut trouver un lieu et l'idée de la création d'un musée s'impose dont le nom coulait de source...

« En 1998, les travaux pour la réhabilitation du local situé en dessous de la mairie vont commencer. L'année 1999 pour **les Vieux Outils** a vu l'aboutissement de leur vœu le plus cher. L'installation des outils se fait progressivement dans le musée dont l'ouverture est prévue au cours du 1^{er} semestre. »

L'inauguration officielle aura lieu le 16 septembre 2000.

Invitation

Après 10 années d'expositions itinérantes, les Vieux Outils se posent et s'exposent...
Le Musée est ouvert...
En septembre, le patrimoine est en fête, nous aussi !
Jean-Pierre Bastiani, maire et conseiller général d'Auterive, la municipalité et l'association des Vieux Outils se sont très heureux de vous recevoir lors de l'inauguration

SAMEDI 16 SEPTEMBRE 2000
à partir de 11 heures

Musée des Vieux Outils - rue Camille Pelletan - 31190 Auterive
Réponse souhaitée avant : vendredi 1er septembre aux heures de bureau au 05.61.50.96.77

Contacts :

Musée	05 61 50 96 88
Mr Dédominici (Président)	05 61 50 81 47
Mr Gaubert	05 61 50 54 75
Syndicat d'initiative	05 61 50 28 71
Mairie	05 61 50 96 70

Plan d'accès :

Musée des Vieux Outils (BÂTIMENT MAIRIE)
rue Camille Pelletan
31190 AUTERIVE

Musée des Vieux Outils

rue Camille Pelletan - 31190 AUTERIVE

La 1ère plaquette de présentation

Présentation :

L'Association Bernard Palissy, créée en 1991, évolue dans le souci de conserver et de transmettre le savoir de nos ancêtres.

Grâce aux dons et à la restauration des objets anciens, la collection devient importante et se diversifie.

La création du **Musée des Vieux Outils** en 2000 est alors nécessaire pour mettre en valeur la richesse du patrimoine rural. Briques et galets de l'Ariège servent d'écrin à plus de 5000 pièces (parfois rares) de la vie quotidienne des XVIII^e et XIX^e siècles ainsi que du début du XX^e.

Au cours de votre visite, vous découvrirez ou reconnaîtrez les outils qu'utilisaient autrefois menuisiers, sabotiers, forgerons, agriculteurs, rémouleurs, cordonniers, chirurgiens, horlogers... Ainsi que des jeux, du linge, des documents d'antan et tant d'autres objets surprenants, chargés d'histoires.

Visites :

ENTRÉE GRATUITE

Ouvert tous les samedis après-midi de 14h30 à 18h00

Ouverture les autres jours sur demande, pour tous les publics (individuels, associations, scolaires...)

La 2ème collection de Midi Pyrénées d'instruments médicaux de chirurgie humaine et vétérinaire.

En 2016, le musée devient « musée d'Auterive, métiers et traditions ».

Et même si certains ne sont plus là, l'investissement de ses bénévoles est la 1^{ère} force du musée.

Histoire racontée par Guy Séguéla mis en forme par Sylvie Boutillier
Source : la dépêche du midi

Un Outil, une Histoire.....



Outil de 20 cm de diamètre environ, haut de 35 cm, en bois avec une vis centrale en métal et quelques "bûchettes" de bois (diamètre 8 mm longueur 10 cm) qui font partie de l'outil.



Il s'agit d'une forme pour fabriquer, artisanalement, des muselières (mouralh en occitan) pour bœufs et chevaux. Le but est de les empêcher de brouter lorsqu'ils travaillent sous le joug. Cet exemplaire provient du Tarn.

Jean-François Frontère
Source : "Outils anciens-Art Populaire".



Parlons patrimoine ... L'horloge de la Madeleine

Je suis l'"Horloge de l'église de la Madeleine" à Auterive et j'étais dans la pénombre d'une remise avec d'autres objets du musée. Grâce aux bénévoles qui vont s'occuper de moi, me rendre belle et me mettre en valeur dans le musée, voici ma petite histoire :

Lors de la délibération du 22 mai 1949, le Conseil Municipal d'Auterive a approuvé le remplacement de l'ancienne horloge de l'église de la Madeleine. Trois devis ont été proposés en mai et juin 1949, par trois entreprises. C'est la Maison Terrailon et Cie à Périgny dans le Jura qui a été retenue le 9 octobre 1949.

Le 3 novembre 1949 mon devis est arrivé à Auterive; je suis de deux corps de rouages en cuivre, de première qualité, roue première de sonnerie ayant 0,30 m de diamètre, sonnante les heures avec répétition et la demi-heure sur une cloche de 700 kilos, se remontant automatiquement par moteur électrique, avec réserve de marche de 25 heures en cas de manque de courant.



Pendant 6 mois les Jurassiens me préparent et j'arrive à Auterive le 15 mai 1950.

Le 24 mai 1950 en présence de messieurs Proudhon, adjoint au maire, Talayra et Canal, conseillers municipaux, Marcellin, horloger et autres, je me suis retrouvée au sommet de l'église de la Madeleine dans laquelle je me suis installée.



Suite au prochain numéro pour vous raconter d'autres détails de ma vie...

C'est grâce à Mrs Casonato et Lassalle qui ont assuré la restauration, et nos bénévoles qui ont travaillé d'arrache pied pour qu'elle trouve une place digne de sa prestance, que cette pièce magnifique a été installée dans le musée, où vous pouvez venir l'admirer.

Isabelle Sonina

Sources : documents de la mairie



Le saviez-vous ? Histoire de la ville 2ème partie

Fin XVIème siècle, les guerres de religion et l'inondation en 1599 laissèrent une ville dévastée : églises détruites, couvents en ruine, murailles en partie effondrées et pont rompu.

Il fallut des décennies à l'administration consulaire pour reconstruire la ville, restaurer les églises et relever les murailles, mais la reconstruction du pont ne put être menée à bien et pendant plus de deux siècles, il fallut utiliser la barque publique pour se rendre d'une rive à l'autre de l'Ariège. La construction du nouveau pont en 1832 permit de rétablir un lien vital entre la ville (rive droite) et le *Bout du Pont* (rive gauche).

Source : site internet CCBA OT

AUGUSTE Pérusin
Entreprise Générale de Bâtiment

SARL AUGUSTE PÉRUSIN
Entreprise Générale du Bâtiment
ZI Voie Héraclès - 31190 AUTERIVE
TEL 05.61.50.55.60
FAX 05.61.50.87.12
E-mail : info@perusin.com

weldom
ensemble c'est mieux

le plaisir de Bricoler le plaisir de Décorer le plaisir de Jardiner

87 E Rte de Toulouse - 31190 AUTERIVE
www.weldom.fr/auterive
Tel : 05 34 28 11 50

Banque, Assurance,
Téléphonie Mobile

UNE BANQUE QUI APPARTIENT
À SES CLIENTS, ÇA CHANGE TOUT.

Crédit Mutuel
CM AUTERIVE
168 Route de Toulouse
Tél : 05 31 43 23 60 - mail : 0233@creditmutuel.fr

Publication du Musée d'Auterive, Métiers et Traditions

Rue Camille Pelletan -31190 Auterive

musee.auterive31@gmail.com—www.musee-des-vieux-outils.org

Sources photos : La dépêche DU MIDI, les auteurs des articles, les adhérents du musée

Directeur de la publication : Marcel Afflard, Président

Nous contacter : Marcel Afflard 06 38 44 26 68

Jean-Pierre Mons 06 85 08 10 46