

## Parlons patrimoine ...



**L'ÉGLISE SAINT-PAUL**, au clocher-mur du XII<sup>ème</sup> siècle, a été magnifiquement restaurée. Elle connut plusieurs destructions et reconstructions. Sa partie ancienne de façade rosace à remplage et portail à voussures toriques daterait du XIV<sup>ème</sup> siècle. Comme beaucoup d'églises bâties sur des hauteurs, elle était dédiée à Saint-Michel. Sans doute eut-elle à souffrir des troubles de la guerre de 100 ans : la grande cloche qu'elle conserve, date de cette époque où elle sonnait déjà, nous dit la dédicace, « pour l'honneur de Dieu et la libération de la Patrie ».

C'est dans la deuxième moitié du XVIII<sup>ème</sup> siècle que l'église prit son visage actuel. Sous l'impulsion de la Confrérie de la Sainte Trinité qui jouait le rôle de maître d'œuvre, le chœur et les chapelles furent dotés d'autels, de retables et de décors aussi riches que variés, réalisés et sculptés par Joseph Grimes, meilleur marbrier de Caunes-Minervois. L'orgue est installée en 1767 par Jean François Lépine et fut agrandie quelques années plus tard par Guillaume Monturus.

Sources : L. Latour, guide touristique, source photos : site internet de la ville d'Auterive et google images  
Nicole RISBEC..



### L'HORLOGE DE LA MADELEINE

« Je suis bien installée dans le musée grâce à toutes les mains réparatrices des bénévoles qui me mettent en valeur, grand merci à eux ! »



**Malheureusement nous n'avons pas retrouvé de photos de ma descente de l'église de la Madeleine !**

**Nous lançons donc un appel à tous, cherchez dans vos greniers, vos vieilles malles, interrogez vos parents, grands-parents..... et contactez nous.**

Vous pouvez venir voir cette merveille technologique au musée, vous ne pourrez pas la manquer !!!!!

Isabelle Sonina  
Secrétaire

### Le saviez-vous ? Histoire de la ville—fin

La création d'un nouveau moulin en 1823, la minoterie Ravigue en 1850 puis la construction du chemin de fer (rive gauche) en 1861 déterminèrent les transformations majeures de la structure de la commune.

Mettant fin au commerce fluvial déjà amoindri par la création et l'amélioration de routes au XIX<sup>ème</sup>, le chemin de fer sonna la mort du port d'Auterive installé sur la rive droite. Désormais, la vie économique, irrésistiblement attirée par la grande route de Paris en Espagne et par la voie ferrée, allait se développer dans le faubourg de la Madeleine (rive gauche), au détriment de la vieille ville (rive droite).

Source : site internet CCBA OT

**AUGUSTE Pérusin**  
Entreprise Générale de Bâtiment

SARL AUGUSTE PÉRUSIN  
Entreprise Générale du Bâtiment  
ZI Voie Héracès - 31190 AUTERIVE  
TEL 05 61 50 55 60  
FAX 05 61 50 87 12  
E-mail : info@perusin.com

**weldom**  
ensemble c'est mieux

le plaisir de Bricoler le plaisir de Décorer le plaisir de Jardiner

87 E Rte de Toulouse - 31190 AUTERIVE  
www.weldom.fr/auterive  
Tel : 05 34 28 11 50

Banque, Assurance, Téléphonie Mobile

UNE BANQUE QUI APPARTIENT À SES CLIENTS, ÇA CHANGE TOUT.

**Crédit Mutuel**  
CM AUTERIVE  
168 Route de Toulouse  
Tél : 05 34 28 11 50 - mail : 022333@creditmutuel.fr

**Le Musée est ouvert tous les samedis après-midi de 14 h 30 à 18 h 00—Les autres jours sur RDV**

### C'est la rentrée...

Eh voilà ! La trêve estivale est terminée, les enfants ont repris le chemin de l'école, du collège ou du lycée, les animations de rentrée vont s'enchaîner durant ce mois de septembre : la « faites du lien », la journée du patrimoine et la foire où nous exposerons de grosse pièces.

En feuilletant ce nouveau numéro de la gazette vous pourrez aussi découvrir ce qu'il s'est passé durant l'été au musée.

Un **râteau faneur** a été récupéré à Montesquieu ; cet engin agricole servait à ratisser le foin, le relevait à intervalle régulier pour le regrouper avant le ramassage.

Vous trouverez aussi dans ce numéro de rentrée un dossier central concernant les jeux et les jouets. En effet, nous exposerons ces pièces lors du prochain forum des associations le 8 septembre.

Nous tenons tout particulièrement à remercier le Conseil Départemental qui cette année encore nous a permis d'ouvrir le musée durant tout l'été.

Grâce à la présence de Jean-Philippe en juillet et d'Hugo en août, les habitants et les vacanciers de notre territoire ont pu découvrir les diverses collections et pièces que nous présentons.

Nous les remercions pour leur amabilité et leur bonne volonté.

Marcel Afflard  
Président



*«Ne pas laisser discuter sa conscience, ni désarmer sa volonté, c'est ainsi qu'on obtient la souffrance, puis le succès.»*

- V. Hugo -

### Dans ce numéro

- C'est la rentrée.
- La « rondelle » de Robert.
- L'exposition pour le Centre de Loisirs.
- L'appel du 18 juin.
- Les pigeonniers en Midi-Pyrénées, 1<sup>ère</sup> partie.
- Un outil, une histoire...le cherche-puits
- Parlons patrimoine : l'horloge et l'église de la Madeleine.
- Le saviez vous ? Histoire de la ville, fin.
- **Supplément rentrée 2019** : les jeux et jouets

## L'exposition pour le Centre de Loisirs

Le 1er août, Marcel, Robert et Isabelle sont allés représenter le musée pour la soirée du Centre de Loisirs.

Ils ont été très bien accueillis par la Directon, et par la soixantaine de parents et d'enfants qui sont passés au stand, très intéressés par les nombreux objets exposés pour l'occasion.

Ils ont pu découvrir quelques jeux anciens ainsi qu' une infime partie de notre

collection de fers à repasser.

Le musée en compte environ 400 que nous vous invitons à venir découvrir.

Isabelle Sonina



## La « Rondelle » de Robert



L'arbre a été coupé début juillet près de la médiathèque sur la berge du moulin Pons.

Robert a évalué l'âge autour de 147 ans, en observant bien la tranche, on peut déterminer que le climat général au moment de la plantation était pluvieux. Plus l'arbre a grossi et plus les cernes sont serrés, ce qui détermine une évolution climatique plus sèche.

Cette « rondelle » d'arbre est visible au musée aux heures d'ouverture ou sur demande.

Robert Covolo

## L'appel du 18 juin



L'appel du 18 juin 1944 est le point de départ de la résistance sur le sol de la France et des Forces Françaises Libres du général De Gaulle. C'est le 1er discours prononcé par le Général à la radio de Londres, c'est un appel aux armes où il incite à ne pas cesser le combat contre le 3ème Reich. Les FFL ont joué un rôle essentiel permettant 4 ans plus tard le débarquement du 6 juin 1944 pour libérer la France de l'Allemagne nazie... de l'ombre des maquis aux combats à découvert ces hommes et ces femmes ont rendu l'honneur à la France....

Le musée a profité de cet anniversaire pour exposer des documents inédits du 15 juin au 20 juillet.

Jean-Pierre Mons

## Les pigeonniers en Midi-Pyrénées—1ère partie

Viollet le duc l'avait déjà remarqué dans le dictionnaire de l'architecture, les pays du Midi et surtout le Toulousain sont plus pourvus que les Provinces du Nord en pigeonniers.

Les Pigeonniers sont même aujourd'hui l'objet d'un intérêt qui tourne autour d'eux-mêmes seulement en oubliant qu'ils ne sont qu'une partie en réalité des exploitations agricoles et pour la plupart isolés.

On peut classer les types de pigeonniers en quelques grandes catégories que l'on connaît qui s'échelonnent entre le XVIIème s et XIXème siècles, associant suivant les cas : le bois avec la brique, le torchis, la pierre et le pisé :

Le plus classique est celui dit **Toulousain** ou **Méridional**, constitué d'un bâtiment rectangulaire avec une couverture à deux toits successifs dont le nom est **Pied de Mulet**,



**Les pigeonniers sur piliers de pierre**, très présents dans la région de Castres avec un toit à quatre pentes surmontées d'un clocheton ou lanternon souvent terminé par une quille de pierre,

**Le pigeonnier polygonal**, une variante du précédent,

**Le pigeonnier sur arcades**, dont l'espace entre les arcades ouvert sert au stockage du matériel agricole ou les outils de la vigne,

**Le pigeonnier -tour carrée** qui est sans doute le plus ancien, est celui qui fut à une époque le pigeonnier des terres nobles, avec une toiture pyramidale,

**Le pigeonnier-tour cylindrique** peut présenter des variantes de couverture,

**Le type Gaillacois**, répandu dans la région de Gaillac au XIX -ème siècle est de type pigeonnier tour carrée dont la toiture a deux angles de pente dite « queue de vache »,

**Le type Gariotte** dans la causse (Lot), en pierre sèche du même type que les abris de berger,

**Le pigeonnier – balet** situé souvent au centre de la façade de beaucoup de maisons quercynoise et agenaises,

**Le pigeonnier-porche**, placé à l'entrée de la cour de ferme, jouant ainsi un rôle de tour de défense symbolique,

Patrick Crémont  
Vice-Président

## Un Outil, une Histoire... Le cherche-puits



Le plus souvent en fer forgé, composé d'une multitude de crochets, positionnés dans toutes les directions et superposés les uns aux autres.

Avant l'installation de l'eau courante dans toutes les chaumières de France, les fontaines et les puits étaient les seuls moyens d'approvisionnement en eau.

L'eau y était puisée à l'aide d'un système composé d'une poulie, d'une chaîne, d'un mousqueton ou crochet de puits et d'un seau. Parfois, un geste malhabile faisait tomber le seau au fond du puits. Et c'est là que notre cherche-puits entre en action.

Maintenu par une corde ou une chaîne, le cherche-puits était descendu dans le goulot du puits et grâce à ses nombreux crochets multidirectionnels, il se chargeait de récupérer le seau perdu. Il n'y avait plus qu'à remonter l'objet ainsi accroché.

Le cherche-puits servait aussi à nettoyer le puits : les nombreux crochets pouvaient draguer le fond et remonter à la surface des branches et des feuilles, par exemple.

Le puits servait aussi parfois de « rafraîchissoir » : il existe en effet de petits seaux réalisés en fer forgé ajouré, que l'on suspendait au bout d'une corde et que l'on faisait tremper dans le puits, qui de par sa profondeur, conservait l'eau ou le vin frais. Un cherche-puits mesure de 30 à 70 cm de haut.

Explications Marcel Afflard

Ressources : Site internet « Sophie Sesmat, spécialiste en arts et traditions populaires »