



# Musée d'Auvergne

## Métiers & Traditions

# LA GAZETTE

BULLETIN N° 17

Octobre 2025

## L'édito du Président

Cette année, malheureusement nous n'avons pas pu ouvrir le musée tous les jours de l'été. Mais septembre a été riche en manifestations, on vous en parle.... Je remercie chaleureusement tous ceux qui ont contribué à ces beaux moments de convivialité et de transmission. En ce début d'automne, nous sommes heureux d'accueillir un nouveau dans notre équipe de bénévoles et nous souhaitons la bienvenue à Dominique. Le musée poursuit sur sa lancée, de nouveaux projets se préparent, à l'étude : la mise en place de QR codes sur nos objets, la création d'un compte Instagram....

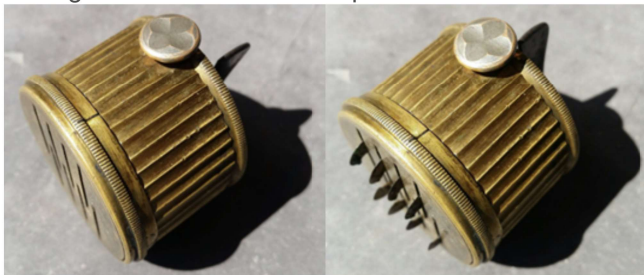
Jean-Pierre Mons—Président

*«Exige beaucoup de toi-même et attends peu des autres. Ainsi beaucoup d'ennuis te seront épargnés»*

- Confucius

## Un Outil, une Histoire... Scarificateur pour ventouses

Utilisé pour les maladies de poitrine, conjointement avec des ventouses. On posait les ventouses sur le dos du patient, puis lorsqu'elles avaient "pris" c.a.d. : lorsque le sang était en surface, on ôtait les ventouses en appuyant sur la peau pour faire entrer l'air, on plaçait ce scarificateur, on tournait la molette sur le dessus, les couteaux dessous incisaient la place et le sang s'évacuait. C'était efficace et décongestionnait les voies respiratoires.



Jean-François Frontère  
source :  
Larousse médical  
illustré 1924

## Dans ce numéro

- L'édito du Président
- Un outil, une histoire : le scarificateur pour ventouses
- Quel était ton métier
- Retour sur la vie du musée
- Le grand bi partie 3 — autres anecdotes
- Avant, après : la poste
- Parlons patrimoine...le parcours du patrimoine en ville



Le musée est ouvert toute l'année le samedi de 14h30 à 18h.

Sur RDV pour les groupes.

Le jeudi après-midi si vous souhaitez aider à la restauration de nos pièces.

La Gazette est GRATUITE et disponible au musée ainsi qu' à la médiathèque d'Auvergne, à la mairie, à l'intercommunalité, à l'office du tourisme et chez certains commerçants.

Auvergne



## Quel était ton métier ?

A travers les confidences des anciens, j'ai appris à connaître ces métiers oubliés. Entre nous, je crois que cette curiosité répond au secret de ma nature, car je n'avance qu'en regardant fréquemment en arrière, pour être sûr de rien oublier à la traîne. Je ne cultive pas le mythe du bon vieux temps, mais je garde en moi, vivants les moments précieux d'un hier qui s'éloigne inexorablement.

En dehors des métiers comme : maréchal-ferrant, bourrelier, charron, sabotier qui étaient les figures indissociables du monde rural, d'autres existaient souvent invisibles. Autrefois à l'écoute des anciens : « on vivait autrement ». Chacun trouvait à s'occuper en fonction, plus ou moins, de ses capacités et de ses aspirations. L'unique certificat à produire était celui de la bonne volonté. L'intention d'améliorer sa condition ne semblait jamais interdit, même si l'éventualité en paraissait très aléatoire.

Un dicton n'affirme-t-il pas que l'espoir fait vivre ? Les propos des articles que vous pourrez lire dans les prochaines gazettes porte un regard sur les « aricandiers (1) » qui, faute d'occasions plus lucratives, n'échappaient à l'indigence qu'en se chargeant de besognes pour le moins étranges. Si quelques-unes de ces tâches renvoyaient à des spécialisations professionnelles bien définies, la plupart restaient des ouvrages d'appoint, l'équivalent de nos petits boulots actuels. On en dénombrait des centaines sur toute la France.

En Occitanie dans le village de Saint-Cirq-Lapopie (Lot - Quercy), les paysans pendant les mauvaises saisons y tuaient le temps en fabriquant des cannelles (robinet en bois qui équipe les tonneaux). On les appelait les « roubinetayrès ». Ou encore à Saint Céré (Lot), des boissieriers gagnaient leur pain en façonnant des barreaux de chaise.

Patrick Crémont

(1)"petit cultivateur ; travailleur occasionnel (par manque de travail ou par manque d'attachement au travail)".

## Retour sur la vie du musée...

Nos bénévoles se sont mobilisés pour participer aux 3 week-end de manifestations de septembre. Tout d'abord le Forum des Associations pour lequel nous avons sorti nos divers outils du Maréchal Ferrand. Pour les Journées Européennes du Patrimoine (JEP 2025) nous avons participé à une exposition à Pin-Balma qui a connu un beau succès, attirant petits et grands, en plus de notre présence au Musée. Nous avons totalisé pas moins de 170 visiteurs sur les 2 sites. La foire Expo (artisanale et commerciale) a marqué le retour des visiteurs curieux et passionnés venus partager leur amour du patrimoine et du savoir-faire d'autrefois sur le thème "Made in Sud-Ouest ». Nous avons présenté les outils de la vigne.



Patrick Crémont





## Avant / Après... : La poste

Source : site internet de la ville



170 AUTERIVE (Haute-Garonne). — La Poste et le Moulin.  
03/ 65



### Parlons patrimoine ...Parcours patrimoine de la ville



**Avez-vous remarqué les bornes, comme celle placée près du Musée, qui jalonnent le parcours touristique de notre Ville ?**

C'est la commission extra-municipale du patrimoine, mandatée par la municipalité, qui a conçu cet itinéraire à travers Auterive.

Vingt-quatre lieux emblématiques ont été retenus. Chacun d'eux est mis en valeur par une borne qui en raconte l'histoire, accompagnée d'une photo évocatrice. Un code en braille permet aux personnes malvoyantes de les identifier. Pour les plus jeunes, un questionnaire ludique rend la découverte interactive et amusante.

Un QR Code, accessible depuis un smartphone, donne accès à la version numérique de la borne, en texte et en audio.

Pour les curieux, un enregistrement plus long offre un contenu enrichi, avec des anecdotes et des détails supplémentaires. Les visiteurs étrangers, quant à eux, peuvent suivre le parcours dans leur langue : espagnol, allemand, italien ou anglais. Et pour les amoureux de la langue occitane, l'histoire d'Auterive se dévoile aussi dans sa langue traditionnelle.

Ce voyage peut également se faire depuis chez vous, confortablement installé dans votre salon, en vous connectant sur le site :

👉 <https://www.auterive31.fr/transitions/historique-et-patrimoine/>

Jean-Marc DAVID.

## Publication du Musée d'Auterive, Métiers et Traditions

Rue Camille Pelletan  
31190 Auterive

Directeur de la publication : Jean-Pierre Mons, Président

Sources photographiques : La dépêche, le site internet de la ville d'Auterive, les auteurs des articles.

Nous contacter : Jean-Pierre Mons 06 85 08 10 46

[www.musee-des-vieux-outils.org](http://www.musee-des-vieux-outils.org)  
[musee.auterive31@gmail.com](mailto:musee.auterive31@gmail.com)

Marcel Afflard 06 38 44 26 68