



Musée d'Auvergne

Métiers & Traditions

LA GAZETTE

BULLETIN N° 20

Juillet/Août 2026

L'édito du Président : l'été sera chaud !

L'été s'annonce ensoleillé, et notre musée est prêt à vous ouvrir ses portes pour une nouvelle saison. Les lundis au mercredi.

Les visites se sont succédées, les marcheurs de Lacroix Falgarde, l'association 2 pieds 2 roues, le CFA d'Auvergne ainsi qu'un groupe de nos nouveaux élus qui sont venus découvrir ou redécouvrir nos collections.

Je vous invite également à suivre notre page Instagram. Vous y retrouverez régulièrement des articles, des anecdotes, des objets insolites, des quiz et bien d'autres contenus pour prolonger la visite, même à distance.



Prochainement vous pouvez voir à l'Office du Tourisme un échantillon de nos collections, celui-ci est ouvert : mardi-samedi, 9h30-12h30 / 13h30-17h30.

Au plaisir de vous accueillir très prochainement au musée, je vous souhaite un excellent été.

Jean-Pierre Mons—Président

(vous souhaitez soutenir le musée et adhérer à l'association, le montant de l'adhésion est de 10 € par adhérent, vous pouvez envoyer un chèque avec vos coordonnées et adresse mail si vous en avez une à l'adresse : Musée d'Auvergne Métiers et Traditions, rue Camille Pelletan – 31190 Auterive)

«Le travail doit arroser le talent qui pousse.»

- Vincent Thomas Rey -

Dans ce numéro

- L'édito du Président : l'été sera chaud
- Un outil, son histoire : hochets pour enfants
- L'école d'autrefois : discipline, encre et plumes
- Quizz : quel métier ancien est fait pour vous
- Un métier : ange gardien
- Avant, après : rue Charles de Gaulle
- Parlons patrimoine...Les Ysalguier 3/3
- Résultat du quizz !

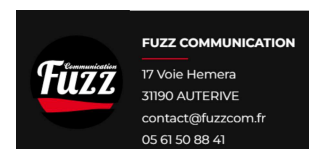


Le musée est ouvert toute l'année le samedi de 14h30 à 18h. Entrée libre.

Sur RDV pour les groupes.

Le jeudi après-midi si vous souhaitez aider à la restauration de nos pièces.

La Gazette est GRATUITE et disponible au musée ainsi qu'à la médiathèque d'Auvergne, à la mairie, à l'intercommunalité, à l'office du tourisme et chez certains commerçants.



Un outil, son histoire : Hochets pour enfants



Hochet en ongles de porc. Ce type de hochet était confectionné dans certaines fermes au moment où les porcs étaient tués. Ce jouet du musée a été reconstitué par Louis Gaubert.

Hochet artisanal fait avec un œsophage de canard, formé en cercle et dans lequel on a mis des graines de « vesce » pour déclencher un léger bruit.

« vesce » : légumineuse fourragère cultivée pour les graines qu'elle produit.



L'école d'autrefois : Discipline, encre et plumes

Avant les ordinateurs, les tableaux numériques et les stylos à bille, l'école avait un tout autre visage. Pendant des décennies, des générations d'enfants ont appris à lire, écrire et compter dans des salles de classe simples, où régnaient discipline, silence et respect du maître d'école. À travers les objets conservés au musée « Métiers et Traditions » d'Auterive, l'école d'autrefois reprend vie et nous plonge dans les souvenirs d'un temps révolu.

Les élèves sont installés sur de grands pupitres en bois, souvent partagés à deux. Chaque place possède un emplacement pour l'encrier et un couvercle permettant de ranger cahiers et fournitures.

Au fond de la pièce trône un grand poêle, indispensable pour chauffer la salle en hiver. Face aux élèves, le tableau noir occupe une place centrale. Tout est pensé pour favoriser l'attention et l'écoute.

Écrire avec plume et encre

Les élèves utilisent un porte-plume muni d'une plume métallique qu'il faut tremper régulièrement dans l'encre violette ou noire. Les taches sont fréquentes : sur les doigts, les cahiers et parfois les vêtements ! Pour éviter les bavures, on utilise un buvard, objet aujourd'hui presque disparu. L'apprentissage de l'écriture est très rigoureux. Les pleins et les déliés doivent être parfaitement exécutés, et la belle écriture est considérée comme une qualité essentielle.

Une discipline stricte

L'école d'autrefois est marquée par une forte discipline. Les élèves se lèvent lorsque le maître entre dans la classe et doivent rester silencieux pendant les leçons. Le respect de l'autorité est une règle fondamentale. Les erreurs ou les bavardages peuvent entraîner des punitions : copier des lignes, rester après la classe ou porter le célèbre bonnet d'âne dans certaines écoles. Cette rigueur vise à former des élèves appliqués et respectueux, dans une société où l'école joue un rôle majeur dans l'éducation morale.

Des leçons apprises par cœur

Les méthodes d'enseignement reposent beaucoup sur la répétition et la mémoire. Les élèves récitent leurs tables de multiplication, leurs leçons de grammaire ou de géographie devant toute la classe. Les cartes murales, les livres de lecture et les tableaux de calcul sont les principaux supports pédagogiques. Malgré le peu de matériel, les instituteurs cherchent à transmettre des connaissances solides.

Des enfants rapidement confrontés au travail

Tous les enfants ne poursuivent pas leurs études longtemps. Beaucoup quittent l'école tôt pour aider leurs parents aux champs, à l'atelier ou à la maison. L'école représente cependant une chance importante : apprendre à lire et écrire permet de mieux comprendre le monde et d'accéder à certains métiers. Pour de nombreuses familles rurales, l'instruction devient progressivement un véritable espoir d'avenir.

Les souvenirs d'une époque

Certains objets de l'école ancienne éveillent immédiatement la nostalgie : l'ardoise, le plumier en bois, la règle, le cartable en cuir ou encore la cloche annonçant la récréation. Ces objets racontent une époque où l'apprentissage demandait du temps, de la concentration et beaucoup d'efforts.

Une école différente, mais fondatrice

Si l'école a énormément évolué, elle conserve la même mission essentielle : transmettre des savoirs et préparer les générations futures. L'école d'autrefois peut sembler sévère aux yeux d'aujourd'hui, mais elle a marqué durablement des millions d'enfants et contribué à construire la société moderne. En découvrant les objets scolaires exposés au musée « Métiers et Traditions » d'Auterive, chacun peut retrouver un fragment de mémoire et imaginer le quotidien des écoliers d'autrefois, entre discipline, encre... et plumes.

Quizz : Quel métier ancien est fait pour vous ?

Et si vous remontiez le temps pour découvrir votre vocation d'autrefois ? À travers ce quiz ludique, plongez dans l'univers des métiers traditionnels et trouvez celui qui vous correspond le mieux. À vous de jouer !

1. Vous préférez travailler...

- A. En plein air, au rythme des saisons
- B. Dans un atelier, avec des outils
- C. Au contact des gens, dans un lieu vivant
- D. Chez vous, dans une ambiance calme

2. Votre qualité principale est...

- A. L'endurance
- B. La précision
- C. Le sens du contact
- D. La patience

3. Face à un problème, vous...

- A. Comptez sur votre expérience et votre instinct
- B. Cherchez une solution technique
- C. Demandez conseil autour de vous
- D. Prenez le temps d'observer avant d'agir

4. Vous aimez surtout...

- A. Voir le résultat concret de votre travail dans la nature
- B. Fabriquer ou réparer des objets
- C. Échanger et partager avec les autres
- D. Réaliser des tâches minutieuses et répétitives

5. Votre environnement idéal ?

- A. Les champs, les animaux, la terre
- B. Une forge, un établi, des outils
- C. Un marché, une boutique, un fournil
- D. Une maison, un lavoir, un atelier textile

Un métier : Ange gardien



On nomme ainsi un homme qui est préposé, chez les marchands de vin et dans les cabarets en renom, à la surveillance des ivrognes.

L'Ange-Gardien, souvent employé par les marchands de spiritueux et les patrons de bar, était en fait chargé de raccompagner chez eux les clients un peu trop ivres chez eux.

Rémunéré par le cafetier, l'Ange-Gardien ne buvant donc pas, assurait la sécurité et veillait à ce que les ivrognes rentrent sans encombre, évitant les chutes, les bagarres ou les accidents sur le chemin du retour avec patience et discrétion.

S. Boutillier
internet

Réponse en dernière page !

Avant / Après... : Rue Charles de Gaulle

Source : site internet de la ville et internet



Entrée
de la
ville
haute



Parlons patrimoine ...Les Ysalguier 3/3



MAIS QUI ÉTAIENT CES YSALGUIER ? Partie 3/3 – Jacques II et les Auterivains

Jacques II impose une gouvernance autoritaire : il souhaite supprimer le consulat d'Auterive, organe de représentation des bourgeois. Cette suppression est perçue comme un acte de tyrannie qui priverait les bourgeois et artisans de leur voix dans la gestion locale. Face à l'impossibilité d'obtenir justice à Toulouse, les consuls d'Auterive se tournent vers le comte de Foix, à qui ils aliènent leur part de seigneurie le 8 septembre 1423. Néanmoins ils conservent leurs droits relatifs à la police et à l'administration de la Ville. Le roi confirme cette donation en 1425, permettant aux comtes de Foix de prendre le titre de barons d'Auterive.

Auterive est partagée entre plusieurs co-seigneurs (Ysalguier, Montaut, puis les comtes de Foix). Cette situation crée des tensions permanentes. Tout d'abord l'exaction fiscale : chaque seigneur tente d'imposer ses propres taxes ou redevances. Puis des conflits armés entre les partisans des différents seigneurs, avec incursions sur les terres agricoles, vols de bétail, voire emprisonnements arbitraires. Ces abus nourrissent une profonde instabilité sociale, notamment dans les années 1410-1450.

Depuis le milieu du XIV^e siècle, la famille Ysalguier connaît un certain nombre de difficultés pour maintenir le faste qu'elle avait acquis. C'est tout d'abord la Guerre de Cent Ans qui débute en 1337 où certains de ses biens sont détruits, mais aussi la Peste Noire de 1347-1348 qui tue une partie de ses membres et un grand nombre de ses vassaux. Il faut y ajouter les dots d'un grand nombre de membres féminins (Bernard-Raymond : deux filles sur quatre enfants ; Jacques I^{er} : trois filles sur cinq enfants ; Jacques II : deux filles sur quatre enfants). A tout cela, il faut ajouter que personne de la lignée a su saisir l'opportunité du pastel dans le Lauragais. Pour terminer, le grand incendie de Toulouse en mai 1463 détruit une partie du foncier toulousain. Tous ces éléments favorisent le déclin de la famille. Pour conserver leur fortune, les Ysalguier font appel à des "ventes à réméré" de leur bien, c'est-à-dire avoir la possibilité de les racheter. Ils aliènent un domaine, puis un second pour racheter le premier. Parfois, le prêteur reste définitivement propriétaire. Jacques II meurt en 1459.

Ses descendants, Barthélemy, puis Mathieu, puis Guinot, conservent le titre de co-seigneur d'Auterive sans pour autant laisser de trace pour l'histoire. En 1532, le roi de Navarre Henri II rachète tous les biens encore possédés par la famille Ysalguier, scellant ainsi la fin de leur domination locale.

Jean-Marc DAVID.



LES GEANTS DU PNEU
Zi Quilla - Rn20
31190 Auterive



1, rue Paul Rocache | 31100 Toulouse | 05 61 74 16 77



Jessica et Rudy PRESUTTO

Boulangerie authentique et traditionnelle
Pâtisseries - chocolatier
17 rue Etienne Billières - 31190 Auterive
Tél. 05 61 50 00 61



BOUCHERIE CHEZ FRÉDÉRIC

1 Rue Ferdinand Buisson
31190 Auterive

05 67 22 81 15

tdifrederic@gmx.fr

QUIZZ : +Vos résultats

Majorité de A : Le paysan / agriculteur

Vous êtes fait pour travailler la terre ! Endurant et proche de la nature, vous auriez été au cœur de la vie rurale. Semer, récolter, observer les saisons... un métier exigeant mais essentiel.

Majorité de B : L'artisan (forgeron, menuisier...)

Vous avez l'âme d'un créateur. Précis et ingénieux, vous aimez comprendre comment les choses fonctionnent et les fabriquer de vos mains. Votre place est dans un atelier, au cœur de la matière.

Majorité de C : Le boulanger ou marchand

Sociable et dynamique, vous aimez le contact humain. Vous auriez animé la vie du village, que ce soit en vendant vos produits ou en accueillant les habitants dans votre boutique.

Majorité de D : La fileuse ou lavandière

Patient et appliqué, vous êtes à l'aise dans les tâches minutieuses. Ces métiers, souvent discrets mais indispensables, demandent rigueur et persévérance.

Alors, quel métier ancien est fait pour vous ?

Partagez votre résultat avec vos proches, venez découvrir ces métiers au musée « Métiers et Traditions » d'Auterive.

Publication du Musée d'Auterive, Métiers et Traditions

Rue Camille Pelletan - 31190 Auterive
www.musee-des-vieux-outils.org
musee.auterive31@gmail.com
Instagram : #musee.auterive31

Directeur de la publication : Jean-Pierre Mons, Président
Sources photographiques : La dépêche, le site internet de la ville d'Auterive, les auteurs des articles.

Contacts : Jean-Pierre Mons 06 85 08 10 46
Marcel Afflard 06 38 44 26 68

Donateurs particuliers

Monique Bories Duprat

Petitprez Jérôme



25 rue Charles de Gaulle
31190 Auterive